

Abril/Mayo/Junio 2015 Miércoles de 17.30 a 19.00 hrs. Salas de Exposiciones "José Gil de Castro, pintor de libertadores" Museo Nacional de Bellas Artes Parque Forestal S/N. Metro Bellas Artes

# Comentarios de Obras. El Museo invita.

"José Gil de Castro, pintor de libertadores"

Los comentarios de obras en sala están orientados a un público general, permitiendo organizar conversaciones transversales en el marco de la exposición "José Gil de Castro, pintor de libertadores". Los recorridos son organizados por el Museo Nacional de Bellas Artes, quien invita a los profesionales del Museo Histórico Nacional, a comentar y dialogar con la exposición y sus colecciones.

#### **PROGRAMA**

#### Miércoles 15 de abril:

# DE IMAGEN DE DEVOCIÓN A IMAGEN DE ARTE

Recorrido por la producción visual religiosa de fines del periodo hispano en América y sus posteriores tránsitos hacia una valoración en el campo estético durante el siglo XX.

Gloria Cortés. Historiadora del arte, curadora del Museo Nacional de Bellas Artes Rolando Báez. Historiador del arte, curador exposición "Gil de Castro estuvo aquí" Museo Histórico Nacional.

### Miércoles 29 de abril:

# **DEL FIEL SÚBDITO AL BUEN CIUDADANO.** SÍMBOLOS Y EMBLEMAS EN LA OBRA DE JOSÉ GIL **DE CASTRO**

A través de la obra pictórica de José Gil de Castro, se visualizarán los cambios producidos desde fines del Imperio español en Chile hasta su nacimiento como una nueva nación.

## Juan Manuel Martínez.

Historiador del arte, curador adjunto "Gil de Castro estuvo aquí" Museo Histórico Nacional.

Gonzalo Leiva. Doctor en historia, Instituto de Estética Universidad Católica.

# Miércoles 13 de mayo:

## LA SOCIEDAD EN LOS TIEMPOS DE GIL DE CASTRO: CASTAS, **CLASES E IDENTIDADES**

Recorrido que contextualiza la vida de José Gil de Castro en Chile, su inscripción identitaria en base a las principales castas coloniales, enfatizando su condición cultural.

Hugo Rueda. Historiador, asesor de Colecciones Museo Histórico Nacional. Fernanda Venegas. Profesora de Estado en Historia y

Ciencias Sociales, profesora del Departamento Educativo Museo Histórico Nacional.

# Miércoles 27 de mayo:

# LA REPRESENTACIÓN PICTÓRICA DEL **VESTUARIO EN LOS RETRATOS DE JOSE GIL DE CASTRO**

Recorrido a través de los retratos de José Gil de Castro, analizando la evolución del vestuario y su representación pictórica, entre 1814 y 1837.

**Isabel Alvarado.** Diseñadora textil, directora (s) y curadora de la colección Textil y Vestuario Museo Histórico Nacional.

Fanny Espinoza. Diseñadora textil, conservadora de la colección Textil y Vestuario Museo Histórico Nacional.

# Miércoles 10 de junio:

# CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD Y **ASCENSO SOCIAL. SER MULATO EN CHILE EN EL SIGLO XVIII-XIX**

Problematizar la presencia afrodescendiente en Chile, sus aportes y su invisibilización en la historia nacional, extendiendo esta reflexión hasta nuestros días.

Javiera Müller. Historiadora y profesora, subdirectora de Educación y Comunidad Museo Histórico Nacional.

Mauricio Soldavino. Profesor de Educación General Básica, profesor del Departamento Educativo Museo Histórico Nacional.























