



VI Salón anual 1942



CLUB FOTOGRAFICO DE CHILE

779.83  
175 s  
1942  
.2



779.83  
51755  
1942  
e.2

VI SALON ANUAL  
CLUB FOTOGRAFICO  
DE CHILE

MUSEO DE BELLAS ARTES  
AGOSTO 1942



3

DIRECTIVA:

Presidente:	Sr. Carlos Hohmann J.
Vice-Presidente:	Sr. Adrián Dufflocq.
Tesorero:	Sr. Luis López Williams.
Secretario:	Sr. Julio Muñoz Calvo.
Directores:	Sr. Germán Oyarzún Ph. Sr. Miguel Gutiérrez Ureta. Sr. Jacques Cori. Sr. Constantin Kopaczewski. Sr. Alfonso Sutil Prieto.
Jurado de admisión:	Sr. Lautaro García. Sr. Constantin Kopaczewski. Sr. Jorge Caballero.
Comisario del Salón:	Sr. Jorge Caballero.



Noblemente, por los peldaños de un trabajo perseverante, la fotografía ha subido a la categoría del arte. De su rango habla esta exposición.

Mientras la técnica ganaba sucesivas victorias en la sombra del laboratorio, el espíritu artístico conquistaba, a plena luz, nuevos secretos del retrato y del paisaje. De estas dos actividades ha nacido el sorprendente progreso del arte fotográfico, que ahora en Chile ha afrontado el juicio del público, en una serie de exposiciones que son, a la vez, balance y estímulo.

Y en estos torneos no sólo triunfan los que alcanzan un premio, sino cada uno de los exponentes, porque todos contribuyeron, con el mismo entusiasmo a entregar su cuota de belleza.

DANIEL DE LA VEGA.

## CATALOGO

AUBERT, HERNAN Aficionado — Gral. del  
Canto 74 (Chileno).

- 1.—Cruz.
- 2.—Lo Contador.
- 3.—Invierno.

BUSTOS VERGARA, ALFREDO Aficionado. —  
Puerto Aysen. (Chileno).

- 4.—Proa de Barco.
- 5.—Descanso.
- 6.—Tranquilidad.
- 7.—Refugio.

CARDENAS NICANOR Aficionado. — Re-  
coleta 577. A. (Chileno).

- 8.—Arboles.
- 9.—Contraluz.
- 10.—Paisaje.
- 11.—Paisaje.

CARVAJAL PEREIRA, ESTELA Aficionada. —  
Manuel Montt 218. (Chilena).

12.—Atardecer San Cristóbal.

13.—Luz y Yeso.

14.—Paisaje Campestre.

15.—Paisaje de Las Condes.

CASTEDO, LEOPOLDO Aficionado. — Elías  
de la Cruz 9. (Español).

16.—Música.

17.—Movimiento

CASTRO DE CLARES, M. L. Aficionada. — Santo  
Domingo 1443. (Chilena).

18.—Estudio.

19.—Estudio.

20.—Mar.

21.—Srta. Mira y López.

CONETZER BIEBER, GERTRUDIS Aficionada  
— Carmen Covarrubias 238.

22.—Camino.

23.—Elena.

24.—Lavandera de Trípolis.

25.—Ronda.

26.—Calle de San Remo.

CORI, JACQUES. Profesional. — Ahumada 71.  
(Italiano).

27.—Blanco negro.

28.—Blanco gris.

- 29.—Sonata.
- 30.—Naturaleza.
- 31.—Estudio.
- 32.—Pucherito.

CORREA, HERNAN. Aficionado — Lastaria 117.  
(Chileno).

- 33.—Neblina.
- 34.—Arabescos en el agua.
- 35.—En Valdivia.

CORTESE DEL SOLAR, MARIO Aficionado. —  
Morandé 631. (Chileno).

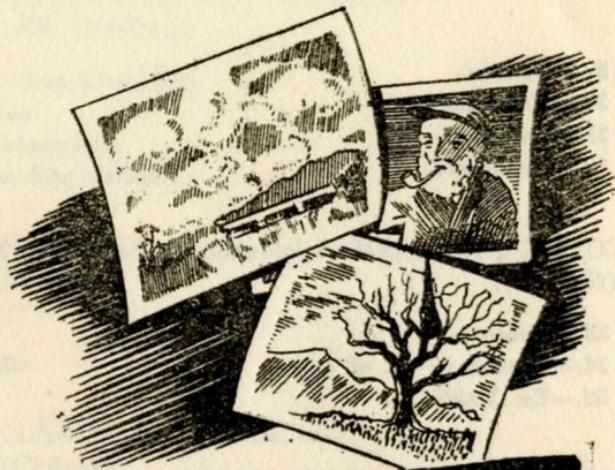
- 36.—Parque Praia do Russel, Río de Janeiro.
- 37.—Pluma al viento.
- 38.—Nieve, viento y sol.

CHASKEL. Profesional.—Compañía 1789. (Alemán).

- 39.—Pedro.
- 40.—Melancolía.
- 41.—Mellizos.
- 42.—Frutos.
- 45.—Colchagüino.
- 44.—Rincón español.

DUFFLOCQ, ADRIAN Aficionado — Estado  
91. (Chileno).

- 45.—Colchaquino.
- 46.—Al ancla.
- 47.—Tierra chilena.



# KODAK

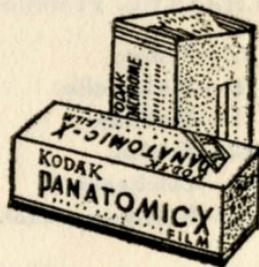
PARA  
MEJORES FOTOGRAFIAS,  
ESTAS PELICULAS:

**KODAK** Verichrome

**KODAK** Panatomic-X

**KODAK** Super-XX

**KODAK** Plus-X



- 48.—Girasol.
- 49.—Luz y sombra.
- 50.—Aventureros.

DUMER, WALTER. Aficionado. — Concepción.  
(Chileno).

- 51.—Lirios.
- 52.—Tarde.
- 53.—Manzanillones.
- 54.—Volviendo al rancho.
- 55.—Rocío.

ERRAZURIZ, JAIME G. Aficionado — La Sierra  
1480. (Chileno).

- 56.—Ayacucho.
- 57.—Ayacucho.
- 58.—En la feria de Huancayo.
- 59.—En las ruinas de Machu Picchu.
- 60.—Iglesia de Pisacc.
- 61.—Fortaleza de Sacahuaman.

FAYET, RAOUL. Aficionado. Hamburgo 321.  
(Francés.)

- 62.—Abajo.
- 63.—Primavera.
- 64.—Retrato.

FONCK, OSCAR Aficionado. — N. York 80.  
(Chileno).

- 65.—La muñeca.
- 66.—Entre animales.

- 67.—La fiesta.
- 68.—La cueca.
- 69.—Neblina matinal.

GARAFULIC, LILY Aficionada. — Escuela de Bellas Artes. (Chilena).

- 70.—Cabeza.
- 71.—Retrato.
- 72.— "
- 73.— "
- 74.—Torso.

GAZMURI O., RENATO Aficionado. — Av. Lyon 614. (Chileno).

- 75.—Arbol viejo.
- 76.—Follaje y luz.
- 77.—Nubes.
- 78.—Recodo.

GOLDSMITH, EDUARDO Aficionado. — Casilla 2206 (Chileno).

- 79.—Viejo campanario. Huaura-Perú.
- 80.—Campanas de Seda.
- 81.—Convento de San Francisco, Lima-Perú.
- 82.—Balcón de la Independencia. Huaura-Perú.
- 83.—El viento va a Río.
- 84.—Jardín Botánico, Río de Janeiro.

GOMEZ SALAZAR, JAIME Aficionado. — Merced 132. (Colombiano).

- 85.—Pintando la cubierta.



NO HAY BUENAS FOTOS  
SIN BUEN MATERIAL  
USE MATERIAL "AGFA"  
DE F A M A MUNDIAL.

- 86.—Entrando a Río de Janeiro.  
87.—Callejuela de pueblo chileno.

GREZ OYARZUN, HECTOR Aficionado. —  
Huérfanos 1463. (Chileno).

- 88.—Flores y Sombras.  
89.—Inmovilidad.  
90.—1786-1942.  
91.—La posada del Canelo.

GROSSE, AUGUSTO. — Puerto Aysen (Aleman)

- 92.—Nido.  
93.—Lavandera en el sur.  
94.—Escultura de hielo.  
95.—Huemul.  
96.—Paz.  
97.—Catedral de hielo.

GUZMAN, FERNANDO. Aficionado. — Santo  
Domingo 1061. (Chileno).

- 98.—Farolito.  
99.—Puente Quebrada Coya.  
100.—Punta Rieles.

HERRERA RIOS, JOSE MANUEL Aficionado.  
— Independencia 1854. (Chileno).

- 101.—Interior.  
102.—Calle.  
103.—Colonial.

HOHMANN J., CARLOS. Aficionado. — Av.  
Vicuña Mackenna 899. (Chileno).

104.—Primavera.

105.—Carácter.

106.—Paz.

107.—Añoranza.

108.—Amistad.

109.—Imploración.

JEFFERY S., MABEL R. Aficionada. —  
Casilla 280. Valparaíso. (Chilena).

110.—Fuente de Los Andes.

111.—Reloncav.

112.—Puerto Montt.

JIMENEZ, MIGUEL LUIS. Aficionado. —  
Casilla 18. (Chileno).

113.—Contraste.

114.—El Colorado.

115.—Descanso.

KAMISKY H., FERNANDO. Aficionado.  
Moneda 973. (Chileno).

116.—Noche de luna.

117.—Atardecer en la cordillera.

118.—Después del temporal.

119.—Estero Aysen.

120.—Llovizna.

121.—Crepúsculo.

KOCHLER, ERWIN. Aficionado. — Av. A.  
Varas 325. (Alemán).

**122.—Muralla San Cristóbal.**

**123.—Primaveral.**

**124.—Santuario.**

**124.—Santuario.**

**125.—Majestuosidad.**

**126.—Cumbre del Morado.**

DR. KOREF, OSCAR Aficionado. — Av.  
San Luis 0171. (Chileno).

**127.—Noche.**

**128.—Gallinero.**

**129.—Paisaje.**

**130.—Paisaje.**

LAGOS, GUILLERMO Aficionado. —  
Catedral 2090. (Chileno).

**131.—Atardecer.**

**132.—Bosque.**

**133.—Calle de pueblo.**

**134.—Ramas y nubes.**

LEHUEDE, RENE Aficionado. —  
Constitución 197. (Chileno).

**135.—Nubes playa Laraquete.**

**136.—Caracoles.**

**137.—Nieve.**

**138.—Sendero.**



PABLO PETROWITSCH.

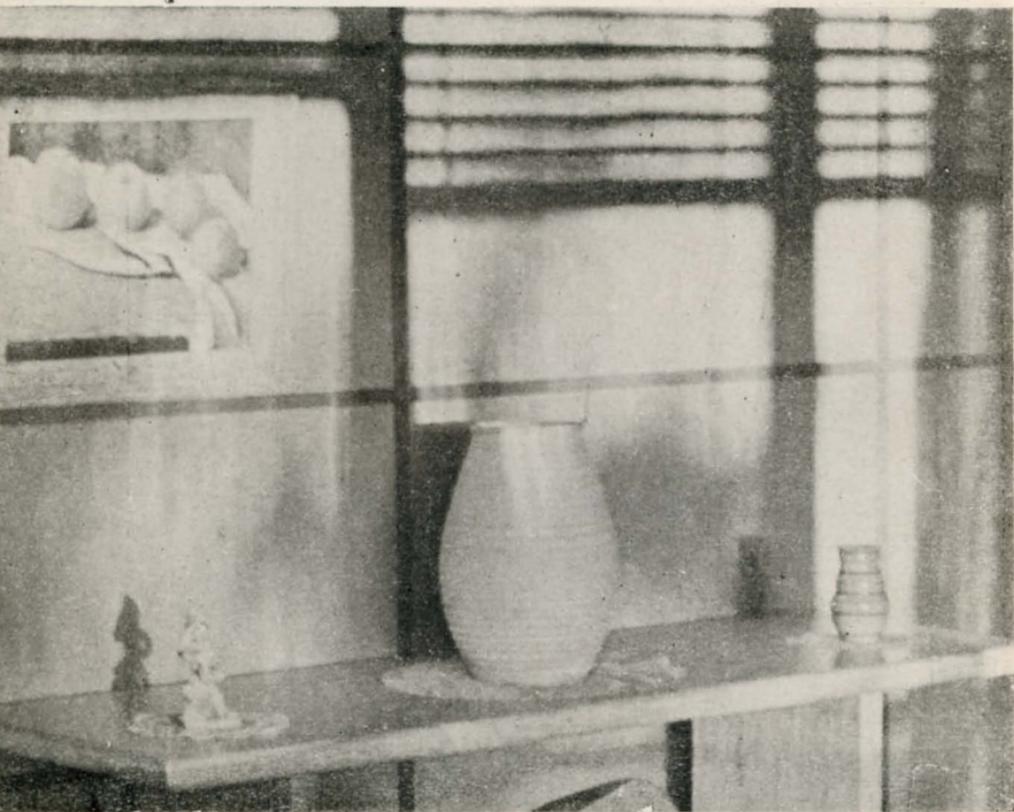


JACQUES CORI.



LUIS LOPEZ,



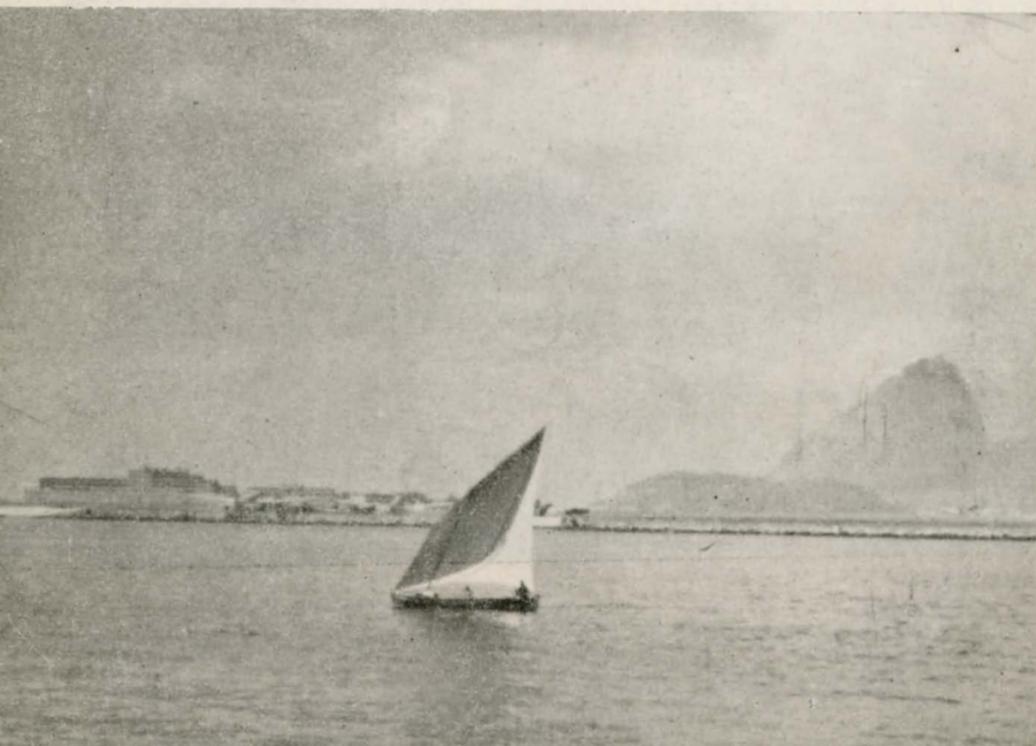


GERMAN OYARZUN.



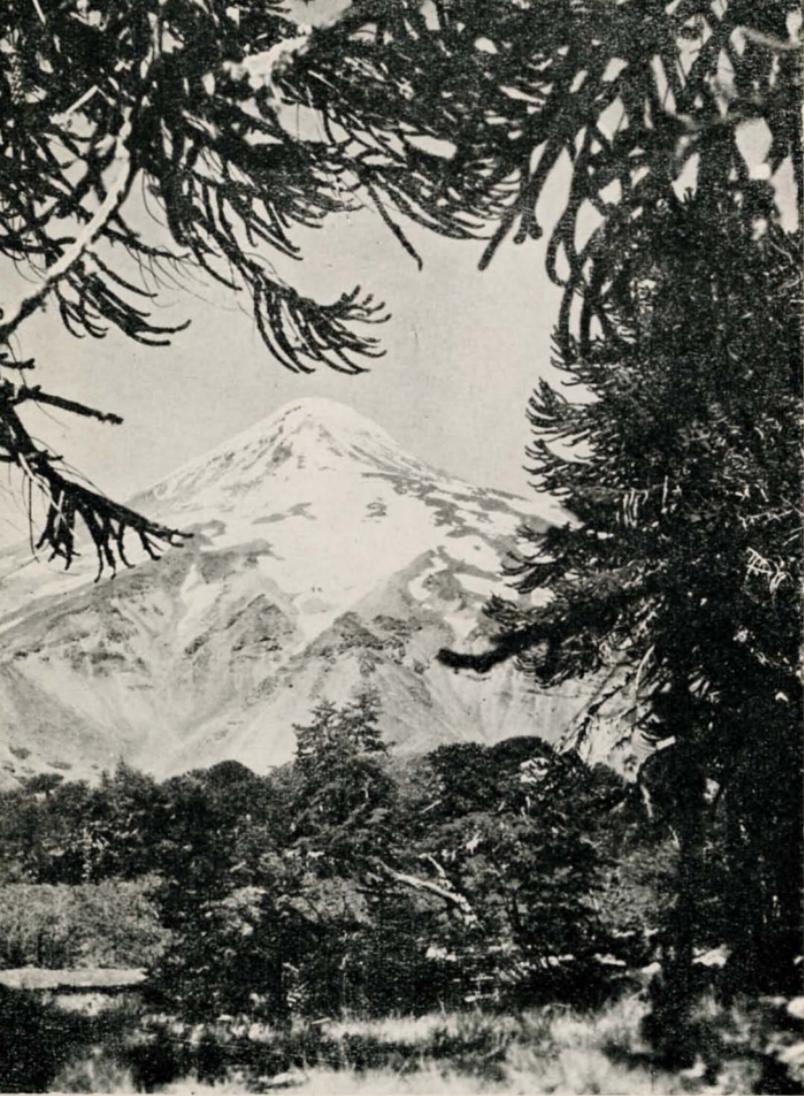
ADRIAN DUFFLOCQ.

EDUARDO GOLDSMITH.





CARLOS HOHMANN J.



ERICH SCHOOF.  
(Casa reif:chneider)

M. L. CASTRO DE CLARES.

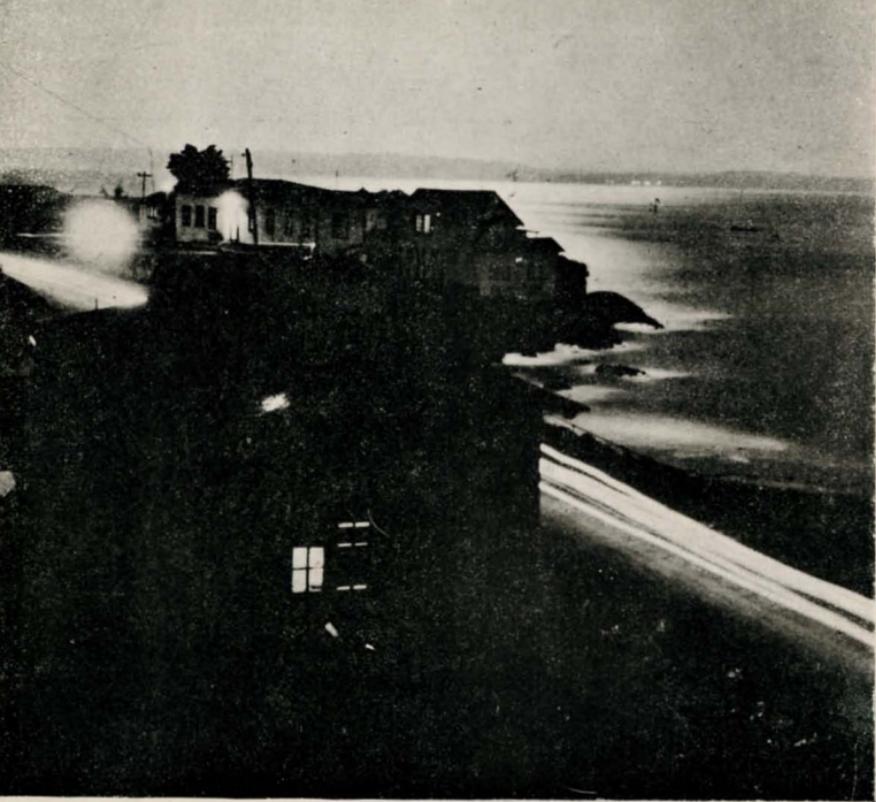




IGNACIO HOCHHAUSLER.

ALFRED REIFSCHNEIDER.





DR. OSCAR KOREF.

LOPEZ WILLIAMS, LUIS Aficionado. —  
Gral. del Canto 55. (Chileno).

- 139.—Miseria.
- 140.—Velero.
- 141.—Estudio.
- 142.—Reflejos.
- 143.—Nubes.
- 144.—Invierno.

MAGUIÑA, JUAN ESTEBAN Aficionado. —  
Hotel Crillón. (Peruano).

- 145.—Campesino.
- 146.—Despedida.

MERINO CASTRO, JOSE Aficionado. —  
Agua Santa 230. iVña del Mar. (Chileno).

- 147.—Barca abandonada.
- 148.—Tierra del Fuego.
- 149.—Temporal.
- 150.—Por los canales.

MOTA, ALBERTO Profesional. —  
Teatinos 445. (Chileno).

- 151.—Nieves.
- 152.—Gran Danés.
- 153.—Kisco.
- 154.—Surtidor.
- 155.—Alta montaña.
- 156.—¡Qué pequeño es el mundo!



## **ALFRED REIFSCHEIDER y Cía. Ltda.**

Compañía 1265 - Teléfono 67952 - Santiago

TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN GENERAL

SERVICIO

FOTO-CINE

MAQUINAS - PELICULAS - PLACAS, etc.

NARANJO SOTO, HERNAN Aficionado. —  
Libertad 18. (Chileno).

157.—**Tecnicolor.**

158.—**Maquet.**

159.—**Símbolos.**

160.—**Himno.**

161.—**Barcos.**

162.—**Velas.**

NIETO, JOSE JULIO Aficionado. — Av.  
Gral. Korner 1850. (Chileno).

163.—**Villa tranquila.**

164.—**Retrato.**

165.— "

166.— "

MONTERO OROSTEGUI, ENRIQUE Aficionado. —  
Av. Cumming 332. (Chileno).

167.—**Pesca.**

168.—**Quilacahuín.**

169.—**Sol de invierno**

170.—**Peñalolén.**

OSSA, EUGENIO. Aficionado. — Gral.  
Korner 1424. (Chileno).

171.—**Lago Maihue.**

172.—**Lago Ranco.**

PARRAGUEZ ORTIZ, JULIO Aficionado. —  
Huérfanos 972. (Chileno).

173.—**Primavera.**

174.—**Otoño**

**175.—Camino.**

**176.—Gimenita.**

PRAETORIUS, WERNER Aficionado. —  
Agustinas 925. (Chileno).

**177.—Tiempo amenazante.**

**178.—Abandonado en la playa.**

**179.—Líneas propulsoras.**

PREVITI, MARTE Aficionado. — Moneda 1137.  
(Norteamericano).

**180.—Descanso.**

**181.—Pastoral.**

**182.—Lago en las nubes.**

**183.—Barrera a las sombras.**

**184.—Calor en Asunción.**

**185.—Y caminando encontré...**

QUINTANA, ANTONIO Profesional.  
Tenderini 157. (Chileno).

**186.—Retrato.**

**187.—Parque Forestal.**

**188.—Barrio Alto.**

**189.—Los Loros (Copiapó).**

**190.—8 de Diciembre (San Pedro de Atacama).**

**191.—Cactus.**

REIFSCHNEIDER, ALFRED Profesional. —  
Compañía 1265. (Alemán).

**192.—Estudio.**

**193.—Reina de la noche.**



**DELL'ORTO Y CIA. LTDA.**

ESTADO 149 - 157

TELEFONO 87160

TALLERES

SAN FRANCISCO 251

- 194.—Resaca.  
195.—Llaima.  
196.—Montaña de arena.  
197.—Tunas.

REIS, WALTER C. Aficionado. — Central 40  
(Checoeslovaco).

- 198.—Torre de la capilla Farellones.  
199.—Volcán Villarrica.  
200.—Rosa de agua.  
201.—Siesta.

ROBINSON, ARTURO Aficionado. —  
Libertad 395. V. del Mar.

- 202.—Contemplación.  
203.—Señorío.  
204.—Faena.  
205.—Chilenidad.  
206.—Sin rumbo.

ROBINSON, RICARDO Aficionado. —  
Libertad 395. V. del Mar.

- 207.—Picardía.  
208.—De regreso.  
209.—Tony y Topsy.  
210.—Cero faltas.  
211.—Billy.  
212.—Remanso.

ROGERS, MIGUEL Aficionado. — Eliodoro  
Flores 2405. (Chileno).

- 213.—Primeras Flores.

- 214.—Paulina.  
215.—Paso del cepo.  
216.—Lo Contador.  
217.—Puerta de campo.

SCHOOF, ERICH G. Profesional. —  
Compañía 1265. (Alemán).

- 218.—Volcán Lanin.  
219.—Contraluz.  
220.—Amanecer.  
221.—Trabajo en el bosque.  
222.—En la montaña.  
223.—Lago.

SEIFERT, ERICH Aficionado. — Galería  
Alessandri 25. (Alemán).

- 224.—Al agua patos.  
225.—Merecido descanso.  
226.—En su elemento.  
227.—Preludio de invierno.  
228.—Huellas en la nieve.

SESSAREGO, ROMULO M. Aficionado. —  
Plaza Bolognesi 552. Lima-Perú. (Peruano).

- 229.—Desnudo.  
230.—Ebano.  
231.—Simbolismo.  
232.—El Poeta de América.  
233.—Al regazo.  
234.—Vieja lavandera.

SOTOMAYOR GARCIA, RAFAEL Aficionado.  
Del Salitre 5147. (Chileno).

235.—**Posada del Corregidor.**

236.—**Invierno.**

237.—**Atardecer.**

STUVEN, LUIS Aficionado.  
Bellavista 609. (Chileno)

238.—**Primavera.**

239.—**Paisaje.**

240.—**Arbol viejo.**

TAGLE VALDES, MARIO Aficionado. —  
Simón Bolívar 9. (Chileno).

241.—**Catedral de Tasco, México.**

242.—**Lake Louise, Canadá.**

243.—**Iglesia San Angel. — Puebla-México.**

244.—**Vista de Tasco-México.**

VASQUEZ, JOSE. Aficionado. —  
Brasil 10. (Chileno).

245.—**La invencible.**

246.—**Uvas y duraznos.**

247.—**Flores de enredaderas.**

248.—**Flores verdes.**

VASQUEZ, TITO Profesional. —  
Estados Unidos 226. (Chileno).

249.—**Medioval.**

250.—**Retrato María Maluenda.**

- 251.—Cameramen.  
252.—Locura Phatelin.

WILLIAMSON, ALEJO Aficionado. —  
Covadonga 237. S. Bernardo. (Chileno).

- 253.—El paso del vado.  
254.—Atardecer en el monte.  
255.—Pino, nube y sol.

VILLIAMSON, LADISLAO Aficionado. —  
Covadonga 237. S. Bernardo. (Chileno).

- 256.—Un rincón de mi casa.  
257.—La tempestad se avecina.  
258.—Atardecer lago Deseado.  
259.—Se aproxima la nevazón.  
260.—Atardecer Lago Fagnano.  
261.—Amanecer Lago Fagnano.

YUNIS, LUIS Aficionado. —  
Recoleta 263. (Chileno).

- 262.—Lota.  
263.—El Llanquihue.  
264.—Puente Ferroviario.  
265.—Villarrica.  
266.—Pastando.

ZOMOSA, ABDON Aficionado. —  
San Luis 1006. (Chileno).

- 267.—De pesca.  
268.—Contraluz.

269.—Redes en reposo.

270.—Iglesia de pueblo.

271.—Cordeles.

DEL CANTO, LEONCIO Aficionado.

El Mercurio". (Chileno).

272.—Altar monumental.

GAETE, JUAN Aficionado.—

Compañía 1265. (Chileno).

273.—Aéromodelo.

274.— id.

275.—Mal tiempo.

276.—Futuro Piloto.

GONZALEZ, RENATO Aficionado. —

"Las Ultimas Noticias". (Chileno).

277.—Ultimas luces.

278.—Vidrio.

279.—En la paz del Señor.

280.—Partida interrumpida.

FURMAN, JACOBO Aficionado. — San

Luis 1006. (Chileno).

281.—Floresta.

HOCHHAUSLER, IGNACIO Profesional. —

Pasaje Matte 81. (Austriaco).

282.—Retrato.

283.—Alcatraces.

- 284.—Yerka.  
285.—Arrieros.  
286.—Cosecha.  
287.—Dolor.

MARCHANT, MANUEL Aficionado. —  
Compañía 1265. (Chileno).

- 288.—Estudio N<sup>o</sup> 1.  
289.— " " 2.  
290.— " " 3.  
291.— " " 4.  
292.— " " 5.  
293.— " " 6.

MORENO, JOSE ADOLFO Aficionado. —  
Av. Condell 272. (Chileno).

- 294.—Pucón.  
295.—Solitaria.

OLIVA y GUTIERREZ. — "La Nación"  
6<sup>o</sup> piso. (Peruanos).

- 296.—Paisaje.  
297.— "  
298.— "  
299.— "  
300.— "

PETERSEN, BRUNO Aficionado. —  
Concepción. (Chileno).

- 301.—Copihues.  
302.— "  
303.—Azucenas rosadas.

SEARLE, ARTURO Aficionado. — Viña del Mar. (Chileno).

**304.—Bomba de profundidad.**

SFEIR, ALBERTO Aficionado. — Matías Cousiño 150. (Chileno).

**305.—Contraluz.**

**306.—Volcán.**

URIBE ECHEVERRIA, JUAN Aficionado. — Valparaíso. (Chileno).

**307.—Tiempos viejos.**

VALLADARES, JOSE Profesional. — "El Mercurio". (Chileno).

**308.—Paso marcial.**

**309.—Bajo cero grados.**

**310.—Congreso Eucarístico.**

**311.—Paz.**

**312.—Velas en Algelmó.**

**313.—Basquetbol.**

WATSON, ROBERTO Aficionado. — Viña del Mar. (Chileno).

**314.—Hacienda.**

**315.—Quietud.**

**316.—Oleaje.**

ZANGHELLINI, ENRIQUE Aficionado. — (Chileno).

**317.—Laguna de San Rafael.**





