

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION
DE ARTES PLASTICAS
MUSEO DE ARTE
CONTEMPORANEO

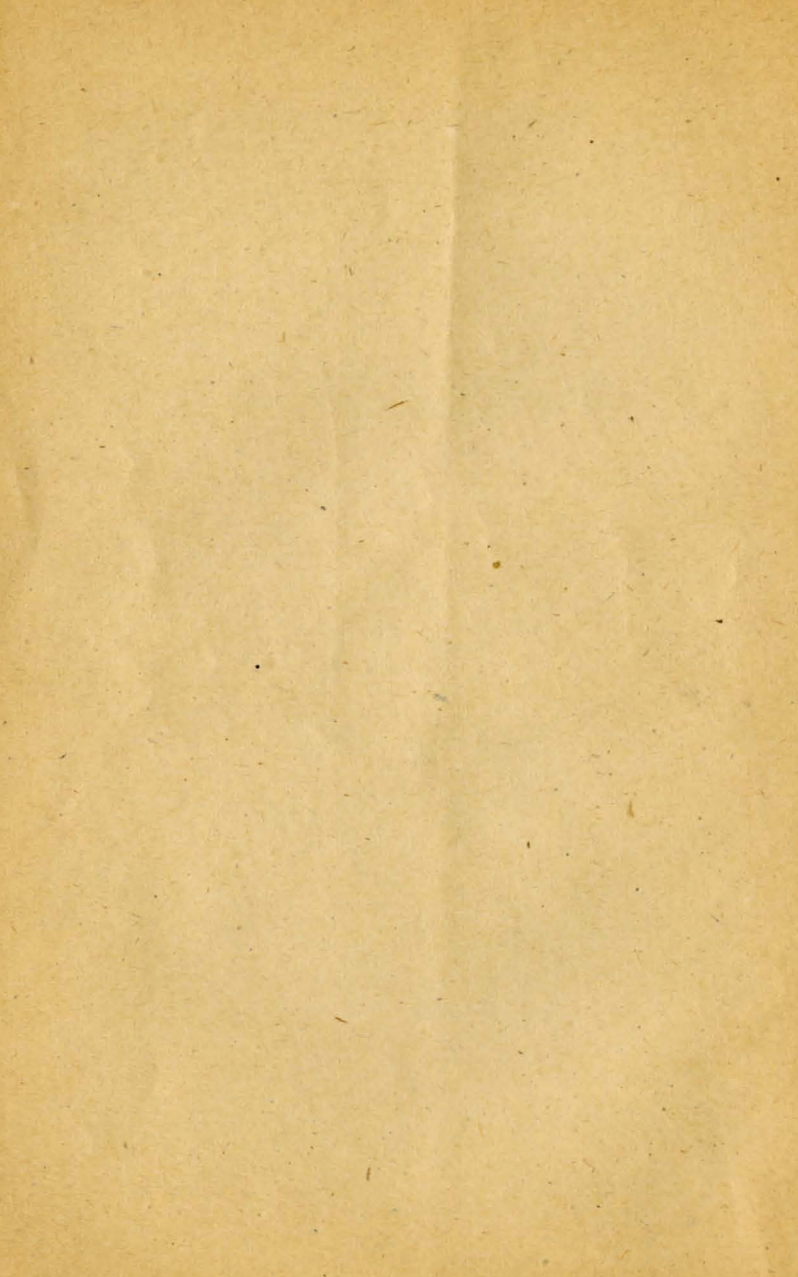


SALON
OFICIAL

1948

quinta normal

NOVIEMBRE - DICIEMBRE



UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION DE ARTES PLASTICAS

109.8
S175
1948
C1

LX

SALON OFICIAL

1948

JORGE CABALLERO C.
Comisario de Exposiciones
del Instituto de Extensión de
Artes Plásticas



Santiago de Chile

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO
QUINTA NORMAL

Del 21 de Noviembre al 25 de Diciembre

A 47.236



El Instituto de Extensión de Artes Plásticas de la Universidad de Chile, fué creado por Decreto N.º 5168, de 27 de Junio de 1945, del Ministerio de Educación, con el objeto de estudiar, difundir y estimular las Artes Plásticas Nacionales. Atiende, además, al intercambio artístico con el extranjero y es un organismo técnico consultivo al servicio de la Universidad y demás organismos oficiales que soliciten su colaboración. (Artículo 1.º del Reglamento, Decreto N.º 425 de Abril de 1946, de la Universidad de Chile.)



SALON OFICIAL 1948

JURADO DE PREMIOS DE CATEGORIA, DE ADMISION Y
COLOCACION DEL SALON OFICIAL

Representantes del H. Consejo Universitario: Don Pablo Burchard, Don José Caracci y Don Carlos Dorlhiac.

Jurado Suplente: Don Luis Strozzi, Don José Perotti y Doña Laura Rodig.

Representante de la Asociación Chilena de Pintores y Escultores: Don Héctor Cáceres.

Suplente: Don Carlos Pedraza.

Representante de los concurrentes: Don Raúl Santelices, Don Raúl Vargas y Don Ramón Miranda.

Suplentes: Don Carlos Herмосilla, Don José Perotti y Doña Laura Rodig.

Para otorgar el Premio de Honor del Salón este Jurado es integrado por dos miembros: Don Israel Roa y Don Carlos Pedraza.

Suplentes: Don Gustavo Carrasco.

JURADO PARA LOS PREMIOS DE CERTAMENES DEL
SALON OFICIAL DE 1948

CERTAMEN «CARLOS VAN BUREN»:

Por el H. Consejo Universitario: Don Luis Strozzi,
Don Isaías Cabezón y Don José Perotti.

Suplentes: Doña Laura Rodig, Doña Judith Alpi y
Don Jorge Letelier.

Por los concurrentes: Don Israel Roa, y Don Raúl
Vargas.

Suplentes: Don Carlos Pedraza y Don Hipólito Eyraud.

CERTAMEN «ARTURO EDWARDS» Y «ENRIQUE MATTE
BLANCO»

Por el H. Consejo Universitario: Don Luis Strozzi,
Don Isaías Cabezón y Don José Perotti.

Suplente: Doña Laura Rodig, Doña Judith Alpi y
Don Jorge Letelier.

RECOMPENSAS DEL SALON OFICIAL

PREMIO DE HONOR DEL SALON:	\$	40.000
4 PRIMERAS MEDALLAS: Pintura	\$	20.000
Escultura		20.000
Dibujo y Grabados		7.000
Artes Aplicadas		7.000
4 SEGUNDAS MEDALLAS: Pintura	\$	10.000
Escultura		10.000
Dibujo y Grabados		3.000
Artes Aplicadas		3.000
5 TERCERAS MEDALLAS: Pintura (2)	\$	5.000
Escultura		5.000
Dibujo y Grabados		2.000
Artes Aplicadas		2.000

Hasta dos Menciones Honrosas en cada sección.

CERTAMENES:

Certamen «Arturo M. Edwards».

Certamen «Carlos Van Buren».

Certamen «Enrique Matte Blanco».

Obras inscritas para el Salón.	402
Obras aceptadas	178

Year	Value	Year	Value
1880	10,000	1885	15,000
1881	12,000	1886	18,000
1882	14,000	1887	20,000
1883	16,000	1888	22,000
1884	18,000	1889	24,000
1885	20,000	1890	26,000
1886	22,000	1891	28,000
1887	24,000	1892	30,000
1888	26,000	1893	32,000
1889	28,000	1894	34,000
1890	30,000	1895	36,000
1891	32,000	1896	38,000
1892	34,000	1897	40,000
1893	36,000	1898	42,000
1894	38,000	1899	44,000
1895	40,000	1900	46,000

These figures represent the total amount of...

APPENDIX

Continued from page 100
 (continued from page 100)
 (continued from page 100)

SECCION PINTURA

A

Aguilera, Marta (chilena).—Escuela de Bellas Artes.

- 1.—Títeres.
- 2.—Naturaleza muerta.

B

Bontá C., Marcos (chileno).—Máximo Mujica 907.

- 3.—La Despedida.

Barrios, Gracia (chilena).—Escuela de Bellas Artes.

- 4.—Niño de la Bufanda.
- 5.—Estudio Composición.
- 6.—Cabeza.

Balmes, José (español).—Sierra Bella 1191.

- 7.—La noche de España.
- 8.—Naturaleza Muerta.
- 8a.—Naturaleza Muerta.

Burchard Pablo (hijo), (chileno).—Almirante Grau 024.

- 9.—Santiago Nevado.
- 10.—Insectario.
- 11.—Playa.

Britzmann, Enrique (alemán).—Vicuña Mackenna 1278.

- 12.—Ranchos.

Barra Osvaldo (chileno).—Grupo 9, Casa 7, Lota Alto.

13.—Río Laja.

Banderas Cañas, Héctor (chileno).—Av. Suecia 1169.

14.—Motivo de Septiembre.

C

Cabezón, Isaías (chileno).—Av. B. O'Higgins 528.

15.—Pueblo Vasco.

16.—Carmen y Eduardo Valderrama.

Cristi, Ximena (chilena).—Escuela de Bellas Artes.

17.—Naturaleza Muerta.

18.—Interior.

19.—Autorretrato.

Catalán, Jaime (español).—Arturo Prat 1230.

20.—El Bohemio.

Carvacho, Víctor.—(chileno).—Dr. García Guerrero 1137.

21.—Frutas.

22.—Bailarín y su pareja.

23.—Concepción. Cerro Caracol.

Campos, Edmundo (chileno).—Bío-Bío 1151. Dep. 2170 C.

24.—Hechizo del viento.

Cori, Isi (italiano).—Pasaje Matte 81.

25.—Gladiolos.

26.—Naturaleza Muerta.

Cáceres, Héctor (chileno).—Vicuña Mackenna 1488 A.

27.—Interior.

28.—Los Membrillos.

Cortés, Ana (chilena).—Escuela de Bellas Artes.

29.—El sueño del futuro marino.

30.—Flores.

Crémazy de Reszka, Paula.—(chilena).—Santo Domingo 3948.

31.—Viejo árboles de la Quinta Normal.

Duchitzky, Dinora (chilena).—Guillermo Franke 2380.

32.—Composición.

De la Fuente, Gregorio (chileno).—Escuela de Bellas Artes.

33.—Hermanos.

34.—El abrazo.

35.—La noche del hombre.

E

Eguiluz, Augusto (chileno).—Escuela de Bellas Artes.

36.—Retrato.

37.—Figura.

38.—Reposo.

F

Fontecilla, Exequiel (chileno).—Lira 162.

39.—Lomas de Leyda.

40.—Angelmó.

41.—Final del día.

G

Guerra Vial, Margot (chilena).—Vicuña Mackenna 530, Dep. L.

42.—Paisaje árboles.

43.—Paisaje casa.

Guevara, Laureano (chileno).—Av. Echenique 5903 A. Los Guindos.

44.—Naturaleza Muerta.

45.—Paisaje de la costa.

46.—Rocas.

J

Jara, Laura Amanda (chilena).—5 de Abril 3569, Santiago.

47.—Flores.

48.—Naturaleza Muerta.

L

López, Enrique (chileno).—Escuela de Bellas Artes, Santiago.

49.—Retrato de niña.

50.—Nieve.

Lorstch, Lucy (chilena).—M. Luisa Santander 0332, Santiago.

51.—Interior.

52.—Lavanderas.

Lamberg, Iván (chileno).—Alameda 2713, Santiago.

53.—Espectáculo.

Lundstedt, Carlos (chileno).—Baquedano 385, Valparaíso.

54.—Paisaje del Puerto.

55.—Lilian.

Lema Rojas, Marcial (chileno).—Escuela de Bellas Artes, Stgo.

56.—Astilleros.

Lobo Parga, Luis (chileno).—Av. Portugal 138, Santiago.

57.—En la Plaza.

58.—Naturaleza Muerta.

59.—Paisaje.

M

Morel, Olga (chilena).—Escuela de Bellas Artes, Santiago.

60.—Paisaje.

Maldonado Ramos, Ricardo.—(chileno).—Gay 2539, Santiago.

61.—Paisaje de invierno.

Mori, Camilo (chileno).—Andrés Bello 0110, Santiago.

62.—Navidad.

63.—Exodo.

64.—Escena.

Montecino, Sergio (chileno).—Av. Gral. Bustamante 6, Santiago.

65.—Autorretrato.

66.—Paisaje, Colinas de San Juan de la Costa (Osorno).

67.—Retrato de Vivian.

Mendoza, Gim (chileno).—Av. Argentina 713, 3.º piso, Valpso.

68.—Patipelados.

Mayanz, Rebeca (chilena).—Suárez Mujica 1458, Santiago.

69.—Naturaleza Muerta.

Mardones, Susana (chilena).—C. Mondaca 391, Santiago.

70.—Visiones abstractas.

Mueller Olipahant, Adolfo (mexicano).—Dardignac 0143, Stgo.

71.—Puerto Montt, Angelmó, Día revuelto.

N

Naranjo Fernández, Delfín (chileno).—Santa Filomena 186,
Santiago.

72.—Figura.

O

Oyarzo, Gumercindo (chileno).—Chillán.

73.—Acuarela.

Oehrens, Federico (chileno).—Claudio Arrau 0230, Santiago.

74.—Flores en el Jardín.

Otta, Francisco (chileno).—V. Subercaseaux 337, Santiago.

75.—Papagallo.

76.—Gallos con negra.

77.—Jarro y limón.

P

Poblete Aída (chilena).—E. Concha y Toro 16, Santiago.

78.—Paisaje (Caserío de Algarrobo).

79.—Paisaje de San Juan de Pirque.

Puyó León, Inés (chilena).—Monjitas 609, Santiago.

80.—Figura.

81.—Flores.

82.—Flóres.

Pinedo, Maruja (chilena).—Lautaro 803, Santiago.

83.—Desnudo.

84.—Cabeza de mujer.

Pérez, Matilde (chilena).—Lira 17, Dep. 7, Santiago.

85.—Noche Buena.

86.—Interior.

87.—Naturaleza Muerta.

R

Reuss, Sylvia (chilena).—Mosqueto 567 B, Santiago.

88.—Naturaleza muerta.

89.—Flores.

Roa, Israel (chileno).—Delicias 3638, Santiago.

90.—Paisaje.

Rojas, Juan Pedro (venezolano).—Agustinas 1540, Santiago.

91.—Naturaleza muerta.

92.—Naturaleza muerta.

Rodig, Laura (chilena).—Seminario 865, Santiago.

93.—Calle Alucinada (Punta Arenas).

94.—Mariscadoras (Chiloé).

Reick, Else (chilena).—Delicias 3786, Santiago.

95.—Algarrobo.

96.—Playa de Algarrobo.

97.—Playa.

Rengifo Lira, Jorge (chileno).—Catedral 2664, Santiago.

98.—Invierno en Limache.

T

Tortero, Luis (chileno).—Escuela de Bellas Artes, Santiago.

- 99.—Tarde de Invierno.
- 100.—Naturaleza muerta.
- 101.—Paisaje.

Tupper, María (chilena).—Rosas 1555, Santiago.

- 102.—Retrato Sra. Teresa Videla de González.

Trepte, Oscar (alemán).—Macul, Los espinos 3015, Stgo.

- 103.—Mujer en jardín.
- 104.—Niño en el bosque.
- 105.—Calle en Macul.

Tornero Martínez, René (chileno).—Bellavista 579, Valparaíso.

- 106.—Niño sentado.

V

Vergara Nicanor (chileno).—Gorbea 2475, casa 29, Santiago.

- 107.—Invierno en Las Condes.

Vásquez Claro, Lily (chilena).—República 188, Santiago.

- 108.—Barreteros al trabajo.

Von Desauer, Federico (chileno).—Playa Chinchorro, Arica.

- 109.—Siesta.

Vergara Grez, Ramón (chileno).—Escuela de Bellas Artes, Stgo.

- 110.—Autorretrato.
- 111.—Naturaleza muerta.

Vásquez, Leonardo.—(chileno).—Escuela de Bellas Artes, Stgo.

- 112.—Muchacha con mango.
- 113.—Cabeza. Estudio.

W

Wistuba, Hardy (chileno).—Plaza Bello 2, Santiago.

- 114.—Parque Forestal.

DIBUJOS Y GRABADOS

A

Alarcón Tapia, Carlos (chileno).—5 Norte 951, Talca.

115.—Astilleros del Maule (grabado).

116.—Lavanderas (id.)

117.—Naturaleza muerta (id.)

B

Balmes, José (español).—Sierra Bella 1191, Santiago.

118.—Campo de concentración.

119.—Nacturno.

120.—El lazarillo.

Barrios, Gracia (chilena).—Escuela de Bellas Artes, Santiago.

121.—E. Piera.

122.—Contraluz.

D

Diharce, Luis (chileno).—Los Plátanos 2602, Santiago.

123.—Desnudo y torso.

E

Eguiluz, Augusto (chileno).—Av. Miguel Claro 2367, Stgo.

124.—Composición.

125.—

126.—Gato.

G

Gallinato, René (chileno).—Escuela de Bellas Artes, Santiago.

- 127.—Nabucodonosor.
- 128.—Cerca del mar.
- 129.—Retorno.

H

Hernández Romero, Oscar. (chileno).—Maruri 522, Santiago.

- 130.—Composición.

L

López Ruz, Alberto. (chileno).—Dagnino 262, San Bernardo.

- 131.—Mujer del pueblo.
- 132.—Perro.

M

Montecino, Sergio. (chileno).—Gral. Bustamante 6, Stgo.

- 133.—Dibujo.
- 134.—Dibujo.

R

Reyes, Leoncio (chileno).—Calle Trinos 468, Cisterna.

- 135.—El púlpito.
- 136.—Patio.
- 137.—Interior.

S

Silva, Orlando (chileno).—Thayer Ojeda 107, Santiago.

- 138.—Croquis (estudio para fresco).
- 139.—Pampa (estudio para un cuadro).
- 140.—Cabeza (estudio para fresco).

Salas Yeas, Osvaldo (chileno).—Washington 163, Santiago.

- 141.—La prédica en la calle.

Solón, Walter (boliviano).—Dardignac 553, Santiago.

142.—Entierro (agua fuerte)

143.—Esquina de resignación >

144.—Esperando >

V

Vásquez, Leonardo (chileno).—Escuela de Bellas Artes, Stgo.

145.—Dibujo.

146.— >

147.— >

Valenzuela, Bernardo(chileno).—Alamos 1920, Santiago.

148.—Junto al Aqueronte.

ESCULTURA

Araya, Abelardo (chileno).—10 de Julio 462, casa 14, Santiago.

- 149.—Mujer del pueblo (madera).
- 150.—Hombre de la Pampa (madera).

E

Edwards, Arturo (chileno).—Bucarest 151, Santiago.

- 151.—Retrato.

F

Fuentealba, María (chilena).—Monjitas 392, Santiago.

- 152.—Oriental (talla directa mármol de Carrara).

G

Garafulic, Lily (chilena).—Luis Montaner 524, Santiago.

- 153.—El héroe (alabastro talla directa).
- 154.—Figura (mármol).

Guerra Vial, Margot (chilena).—Vic. Mackenna 530, Dept. I.

- 155.—Cabeza (terracota directa).

H

Herrera de García, Corina (chilena).—Marín 0488, Santiago.

- 156.—Yolanda.

L

López Ruz, Alberto (chileno).—Dagnino 262, San Bernardo.

157.—Cabeza de niña (terracota).

158.—Cabeza de niño (terracota).

Lillo Marta (chilena).—San Diego 821., Santiago.

159.—María Angélica.

160.—Eliana.

M

Mallol, Sergio (chileno).—Escuela de Bellas Artes, Santiago.

161.—Cariátide (mármol, talla directa).

V

Vásquez Julio Antonio (chileno).—M. Claro 2383, Santiago.

162.—Composición (yeso).

163.—Trilogía Humana (talla directa en madera).

SECCION
ARTES APLICADAS

D

Donoso, Haroldo (chileno).—Suecia 314, Santiago.

- 164.—Huasa.
- 165.—Toro.
- 166.—Gallito.

G

Guevara, Laureano (chileno).—Av. Echenique 5903, Los Guindos.

- 167.—Proyecto para tapiz.

L

López Ruz, Alberto (chileno).—Dagnino 262, San Bernardo.

- 168.—Leñadora.
- 169.— »
- 170.— »

M

Moreno Sepúlveda, Luis. (chileno).—Escuela de Bellas Artes.

- 171.—En el mar.
- 172.—El Lago Ranco.

N

Nattino, Santiago (chileno).—Catedral 4113, Santiago.

173.—Naciones Unidas (affiches).

174.—Cervantes

175.—Amistad Francia Sud-América.

R

Rosenthal, B. Juan (alemán).—Maitenes 2366, Santiago.

176.—Plato.

177.—Jarro (a la italiana).

178.—Bombonera.

